

# «Ein Traum von einem Balkleid»

Verborgene Schätze aus dem Bilderlager der UPK Basel treffen auf Kunstwerke aus dem open art museum St. Gallen und der Kreativwerkstatt des Bürgerspital Basel.



## Vernissage

Donnerstag, 12. Dezember 2024, 17–18.30 Uhr  
Empfang UPK Basel, Direktionsgebäude

## Ausstellung

13. Dezember 2024 bis 20. März 2025  
Montag bis Freitag: 8–18 Uhr  
Wochenende & Feiertage: 10–17 Uhr

## Ort

UPK Basel, Direktionsgebäude  
Wilhelm Klein-Strasse 27, 4002 Basel

Universitäre Psychiatrische Kliniken Basel

Wilhelm Klein-Strasse 27, 4002 Basel

Telefon +41 61 325 51 11, [info@upk.ch](mailto:info@upk.ch), [www.upk.ch](http://www.upk.ch)

open  
art  
museum

UPK  
Universitäre  
Psychiatrische Kliniken  
Basel



**«Ein Traum von einem Ballkleid»  
Verborgene Schätze aus dem Bilderlager der UPK Basel, treffen auf Kunstwerke aus dem open art museum St. Gallen und der Kreativwerkstatt des Bürgerspital Basel.**

Begleitend zur Ausstellung im Historischen Museum werden erstmals Leihgaben von aussergewöhnlichen Künstler:innen mit einer psychischen Erkrankung aus dem open art museum St. Gallen und Werke aus dem Bilderlager der UPK präsentiert. Auf vielfältige wie individuelle Weise zeigen sich in den Werken der Künstlerinnen und Künstler Auseinandersetzungen mit persönlichen Lebensmotiven und ein stetes Ringen um die adäquate Form und das angemessene Material. Es sind Werke, die oft aus einer Dringlichkeit entstehen. Sie sind bildnerischer Ausdruck einer steten Vergewisserung dessen was ist oder auch verdrängter Realitäten und Sehnsüchte. Für zeitgenössische Künstlerpositionen stehen Pedro Gonzales, Künstler der Kreativwerkstatt des Bürgerspital Basel und Jon Andersen mit plastischen Arbeiten.

Adelheid Duvanel, «Resignierter Engel, weil an Ast gefangen», 1958, open art museum, St. Gallen, Schenkung Felix Feigenwinter.